

Presentación

C

Con esta entrega de la revista *Política y Cultura* presentamos una revisión general de las instituciones y los actores del sistema político mexicano, sobre todo, de cómo se han transformado en los últimos tiempos, además de la intensidad y el sentido que han adquirido esos cambios. Este devenir, que se caracteriza por cierta incoherencia y lentitud, nos indica lo difícil que ha sido la transición a la democracia en nuestro país y los problemas que enfrentan los actores para expresar con soltura y nitidez sus propias expectativas.

En los años más recientes vivimos la crisis del viejo sistema político y la incapacidad de las instituciones tradicionales para legitimar los procesos políticos, así como la aparición de nuevos y la reaparición de viejos sujetos sociales. Todos y cada uno de los elementos componentes del sistema se encuentran en una etapa de redefinición, de tal suerte que, de acuerdo a cómo se inserten y proyecten en el conjunto, saldrán debilitados o fortalecidos en un nuevo periodo.

Tanto las instituciones en que se sustentaron las prácticas corporativas de negociación y consenso, como los añejos aparatos de intermediación, hegemónicos en el viejo sistema, terminaron por fracturarse. Pero qué significado tiene este trance, cuál es su profundidad y qué ha logrado finalmente modificarse o recomponerse. Al editar este volumen somos conscientes de que las interpretaciones sobre el proceso político distan mucho de coincidir en las respuestas.

Lo anterior implica aceptar que existen distintas concepciones teóricas para abordar y conceptualizar nuestro sistema político, su dinámica, su relación con los fenómenos socio-económicos y, singularmente, admitir que conviven diversos presupuestos ideológicos que naturalmente perfilan vínculos discrepantes con el quehacer académico y político.

En este escenario de crisis y conflictos, de intereses en pugna, de viejos y nuevos actores que luchan por conservar o cambiar los espacios y las formas de participación política, ofrecemos este esfuerzo colectivo -inacabado sin duda- aspirando a aportar en un debate que trasciende lo académico, pero que nos compromete con la realidad nacional.

Comité editorial