

# **Carpeta gráfica**

---

**Cristian Salerno y Juan José Carrillo Nieto**

*Estampas de América Latina*

**S**on muchas las miradas sobre América Latina. Algunas expresan sus esfuerzos por ser parte de la llamada globalización, con altos edificios e importantes avances tecnológicos. Otras prefieren observar sus extraordinarios paisajes que incluyen hermosas cordilleras, lagos y costas. Sin embargo, la mirada sobre su realidad social también arroja impresionantes estampas, porque expresa su historia, que está viva.

A lo largo de 500 años, pueblos y comunidades han sincretizado la vida occidental que desde la época colonial han intentado imponerles. Viven entre la forma tradicional de pensar, y los valores y aprendizajes occidentales. Además, la vida en esta región no sólo es un sincretismo cultural, sino también una contradicción política y económica. A los usos y costumbres se le unen las exigencias del capitalismo y sus consecuencias, por lo que la individualización, el mercado y el consumo conviven con la desigualdad, la pobreza y el hambre.

Desde esta perspectiva, Cristian Salerno (Buenos Aires, 1987)\* y Juan José Carrillo Nieto (Ciudad de México, 1980)\*\* muestran a través de su trabajo conjunto de fotografía y pintura, estampas de la vida cotidiana en América Latina, con obras referidas, particularmente, a Bolivia, Guatemala, México y Argentina.

Se trata de un proyecto que intenta combinar y reflexionar en torno a la realidad social latinoamericana a partir del uso de dos artes: la fotografía (Carrillo Nieto) y la pintura (Salerno), un proyecto que mezcla las miradas de los autores, quienes buscan subrayar la necesidad de revalorar la vida cotidiana en la región, reflexionar sobre la pobreza y la desigualdad que en ella existen, tomar conciencia de sus causas y combatirlas.

\* Artista plástico [calle14\_egas@hotmail.com].

\*\* Profesor-investigador, Departamento de Política y Cultura, División de Ciencias Sociales y Humanidades, UAM-Xochimilco, México [jjcniето@correo.xoc.uam.mx].



Juan José Carrillo Nieto. *La cocina*. Chiapas, México, 2006.



Juan José Carrillo Nieto. *Nena*. Chichicastenango, Guatemala, 2009.



Cristian Salerno. *Nena*. Acuarela sobre papel, 17 x 26 cm.



Juan José Carrillo Nieto. *Dos mujeres en Bolivia*. Copacabana, Bolivia, 2006.



Cristian Salerno. *Dos mujeres en Bolivia*. Acuarela sobre papel, 55 x 21 cm.



Juan José Carrillo Nieto. *Tráfico en los Andes*. El Alto, Bolivia, 2006.



Cristian Salerno. *Tráfico en los Andes*. Acuarela sobre papel 27 x 18 cm.



Juan José Carrillo Nieto. *Danzante azteca*. Ciudad de México, 2009.



Cristian Salerno. *Danzante azteca*. Acuarela sobre papel, 18.5 x 12.5 cm.



Juan José Carrillo Nieto. *Niña de Guatemala*. San Pablo La Laguna, Sololá.  
Guatemala, 2009.



Cristian Salerno. *Niña de Guatemala*. Acuarela sobre papel, 20 x 13 cm.



Juan José Carrillo Nieto. *Mujer caminando de espaldas*. Panajachel, Sololá. Guatemala, 2009.



Cristian Salerno. *Mujer caminando de espaldas*. Acuarela sobre papel, 16 x 11 cm.



Juan José Carrillo Nieto. *La feria de El Alto*. El Alto, Bolivia, 2006.