

Presentación

En los últimos años, la violencia como tema de investigación se ha vuelto una prioridad y un asunto urgente tanto en las ciencias sociales como en las denominadas “biológicas”. Lo anterior nos llevó a plantear la necesidad de publicar un número con esta temática.

La primera parte busca analizar significados y aproximaciones teóricas al concepto de violencia, y está integrada por cuatro artículos: en el primero, “La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio”, se consideran dos posibles aproximaciones al concepto: un evento de uso de la fuerza para causar daño y la negación del otro. El segundo, “El giro *viopolítico*. *Violance* y desconstrucción”, se refiere al uso del término como algo malo y muestra que definirla como “mala”, no ayuda a su comprensión. En el tercero, “Los gestos de la violencia”, se hace un análisis de los múltiples rostros que, a lo largo de la historia, ha presentado la violencia, haciendo énfasis en el modo en que ésta ha determinado las formas de socialización y de interacción de los seres humanos. El cuarto, “Hacia una exploración del concepto de violencia y algunas de sus implicaciones en educación”, no sólo continúa con la reflexión sobre el concepto, sino que busca entender su significado para las distintas ciencias sociales y su impacto en el ámbito educativo, directamente en el espacio escolar.

En la segunda parte, Los impactos socioeconómico, político y cultural del negocio de las drogas, presentamos el artículo “Los territorios ilegales mexicanos y la violencia regional en Michoacán”, en el que se revisa el concepto de “territorio ilegal” y se analiza la supuesta relación entre un vacío de poder y el desarrollo de actividades ilegales como dinámica histórica que ha caracterizado al campo y la vida económica en Tierra Caliente, Michoacán. La tercera parte, Ética, impunidad e injusticia, cuenta con el trabajo “Construcción de la violencia en México. Un análisis desde la teoría literaria”, en donde el

autor reflexiona sobre el discurso oficial y la representación mediática del narcotráfico, específicamente en la construcción de la “guerra contra el narco” de Felipe Calderón.

En la cuarta parte, Violencia, construcción de sujetos y ejercicio del poder, se presentan tres artículos: el primero, “Pensar la violencia de las mujeres. La construcción de la figura delincuyente”, analiza la forma en que se llega a concebir a la mujer como delincuyente o como sujeto capaz de ejercer violencia, reflexionando sobre la medida en que esto es contradictorio con la construcción cultural de lo femenino, lo que resulta sugerente. El segundo, “El *monstruo* y el *potro*: el *Homo sacer* totalizado”, propone una reflexión que resulta interesante al extrapolarse también a otras formas de orden súbdito-gobernante, amo-esclavo, etcétera. El tercero, “Comunidad y violencia”, señala que las comunidades humanas se integran a partir de ideas o valores compartidos, como libertad, equidad, justicia, pero se agrupan finalmente a partir de temores compartidos y con la violencia en la base misma de su integración.

Los artículos que se presentan en este número, sin duda dan cuenta de la importancia de la discusión teórica sobre el tema de la violencia en todas sus manifestaciones, en diferentes espacios y a partir de miradas interdisciplinarias. Analizar, entender y deconstruir la violencia puede ayudar a comprender la realidad actual: la violencia sistémica es omnipresente, la simbólica se deja de ver a fuerza de ser cotidiana y la directa la sufrimos y tememos a cada paso. Este número busca ser una aportación en este sentido, esperamos que cumpla su cometido.

Comité Editorial