



Alameda Central

| El espacio público desde sus posibilidades y resistencias |

Alameda Central

| El espacio público desde sus posibilidades y resistencias |

Fernando Gutiérrez Hernández*

En la actualidad, las ciudades son analizadas desde una visión que concentra aspectos políticos, económicos, demográficos y ecológicos; estas dimensiones conforman el fenómeno urbano, dinámico y cambiante. Definiciones tradicionales de espacio público tienden a generar arquetipos como la plaza, el parque y la calle; así como concentrarse en el espacio “donde todos los ciudadanos tienen derecho a acceder”.¹ Sin embargo, en relación a las ciudades contemporáneas y el espacio urbano, poco se ha discutido sobre la correspondencia entre espacio público y cualidades inmateriales, que trascienden la forma urbana.² En este sentido, esta serie fotográfica³ muestra a la Alameda Central como un espacio de resistencia social ante las dinámicas políticas, económicas, sociales y culturales que tienen lugar en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Así, este espacio público se ha convertido en un lugar de encuentro, batalla y resistencia en donde convergen intereses de usuarios antiguos, nuevos ocupantes, autoridades y marcos regulatorios, instituciones culturales e históricas. De esta manera, partiendo del valor simbólico e importancia histórica de este espacio público, esta serie busca generar un argumento visual a través de las imágenes capturadas durante ocho horas en el mismo día. Las fotografías intentan plasmar diferentes connotaciones de la Alameda Central: como manifestación de un espacio regulado y expresión de desplazamiento urbano, como lugar de vida fuera de la ley y muestra de segregación socio-espacial, como elemento articulador de procesos de regeneración urbana y receptáculo de memorias y experiencias de usuarios... como reflejo de acontecimientos sociales, políticos, económicos, culturales e históricos.

* Arquitecto, maestría en ciencias en urbanismo sustentable por Bartlett-University College London (UCL). Académico en arquitectura y urbanismo en la Universidad Iberoamericana Ciudad de México, representante de Bartlett-UCL en México. Ha sido becario de BSP-UCL (2013), “Estudios en el Extranjero” Conacyt (2013), “Jóvenes Creadores” Fonca (2010), así como mención de honor en la XII Bienal de Arquitectura Mexicana en investigaciones (2012). Ha participado en exhibiciones, seminarios y eventos de arquitectura y urbanismo en México y Reino Unido, investigando temas de sustentabilidad en áreas históricas y prácticas sociales en el espacio público [fernando.gutierrez@ibero.mx].

¹ Gregory, Derek, Ron Johnson, Geraldine Pratt, Michael J. Watts, Sarah Whatmore (2009). *The Dictionary of Human Geography*. Oxford: Wiley-Blackwell, pp. 340-343; 602.

² Gutiérrez Hernández, Fernando. “El espacio público desde la fenomenología”, ponencia al Tercer Seminario de teoría, historia y crítica de la arquitectura. Junio de 2015, Universidad Veracruzana, Xalapa, México.

³ Las fotografías fueron tomadas el día sábado 8 de agosto de 2015, entre las 10:38 y las 18:05 horas.

Alameda Central
patrimonio de todos
cuidémosla



Prohibido acceso
con patines o patineta



Prohibido acceso
en bicicleta o en motocicleta



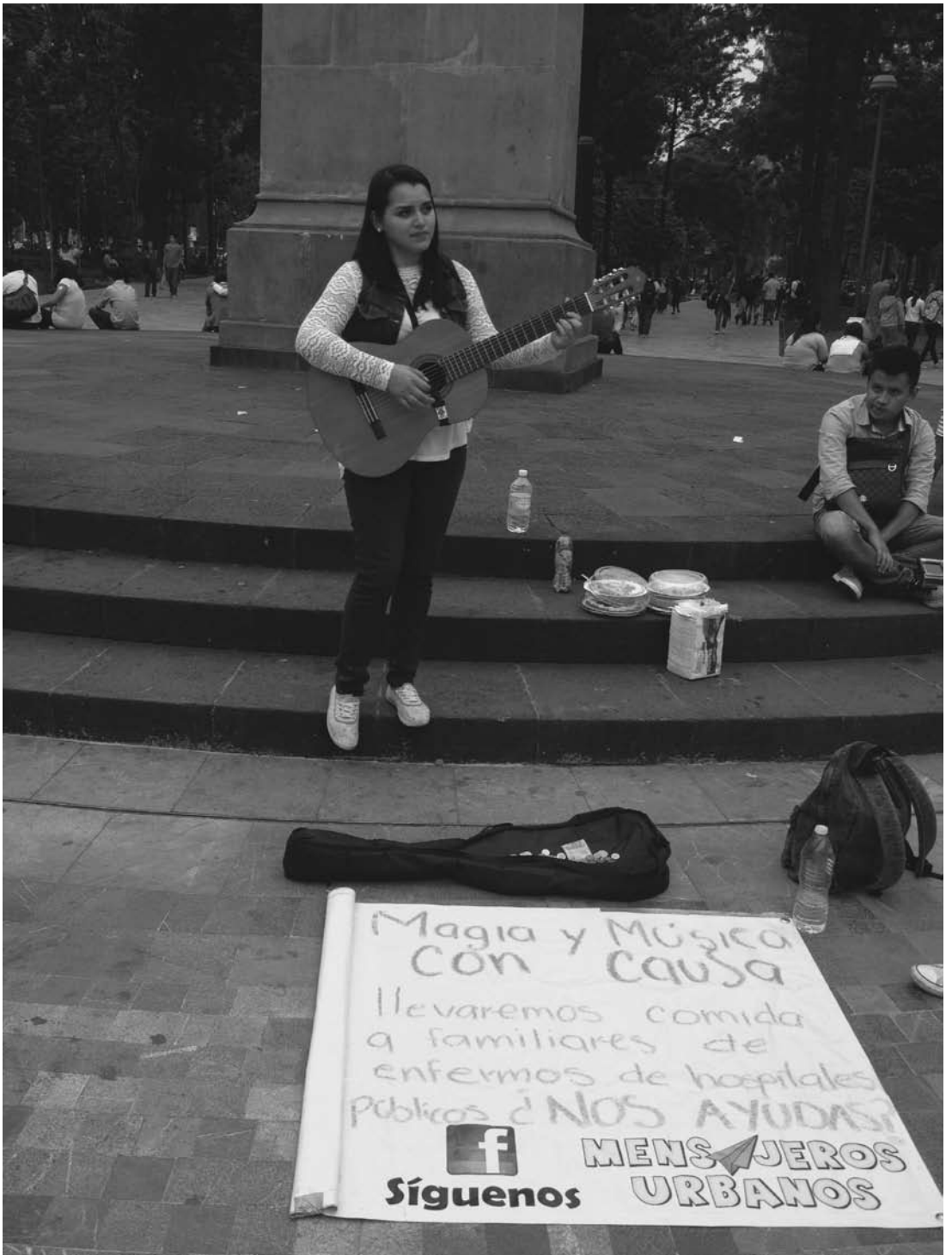
Prohibido vender
y ofrecer servicios



Prohibido acceder
con mascotas




Ciudad de México



Magia y Música
CON CAUSA

Llevaremos comida
a familiares de
enfermos de hospitales
públicos ¿NOS AYUDAS?

 **Síguenos**

**MENSAJEROS
URBANOS**









