



# *Derecho a la lucha*

**¿Qué son los derechos humanos?** Para la Comisión Nacional de los Derechos Humanos son un “conjunto de prerrogativas sustentadas en la dignidad humana, cuya realización efectiva resulta indispensable para el desarrollo integral de la persona. Este conjunto de prerrogativas se encuentra establecido dentro del orden jurídico nacional, en nuestra Constitución Política, tratados internacionales y las leyes.” Sin embargo, esta definición puede quedar acotada por una realidad que, abatida por el desquicio de la modernidad, corroe y lacera de manera exponencial nuestras formas de entender al otro; que jurídicamente halla invariablemente la forma de beneficiar al poderoso y que, aun estipulados los decretos en los tratados y leyes nacionales e internacionales, dejan a los “derechos humanos” inertes ante el lascivo y exponencial “inconsciente humano”. En México, pareciera inevitable ser víctima de la violación de algunos de estos derechos, aún en nuestra cotidianidad y por las razones más inadmisibles, ser mujer, ser niño, ser parte de la comunidad LGBT, ser obrero o campesino, tener creencias distintas al otro, ser vendedor ambulante, ser madre, padre, hijo, estudiante, nadie está exento. Así entonces se perpetúa una lucha surgida desde el hartazgo de los que han sido víctimas de los abusos y las injusticias, lucha en la que se está dispuesto a dar incluso la vida por defender la de los venideros. Y es esta acción, la lucha (tanto colectiva como individual), la que deja entrever esta enorme y creciente necesidad de cambio. La serie “Derecho a la lucha” busca ser una alarma visual que presente, desde sus diversos contextos, a los actores sociales y su lid que, aparentemente intrascendente para muchos ojos, es fundamental para la radical transformación de la realidad.

Daniel Cruz Nava | estudiante de la licenciatura en comunicación social, UAM-Xochimilco.









190









A MI RAZA  
LA ESTA  
MATANDO

PORQUE CLAS...  
AN...  
NU...



WIDE RECEIVERS  
BALCONES

PAZ

A black and white photograph capturing a moment of a large-scale protest or demonstration. The central focus is a woman in the foreground wearing a white hard hat and a plaid shirt, holding a large, hand-drawn sign that reads "PAZ" in bold, black letters. She has a serious expression and is looking slightly to the right. Behind her, a man in a dark shirt is also visible, looking in the same direction. The background is filled with a dense crowd of people, many of whom are also holding signs. To the right, a portion of another sign is visible, showing the words "PO", "HE", "EL", and "NO" stacked vertically. The overall atmosphere is one of organized public dissent.

PO  
HE  
EL  
NO



Ayo  
Tlat  
NO I  
hasta  
y la J

oy melómano.

Gandhi

10/20/14

Teloloaco 1968

la Udi Caremas

encontrar la Verdad

Justicia. Seguimos en lucha



LOS  
SON  
AP  
LOS V  
NUEST



