



Amuleto contra la amnesia, 2022  
Linografía, 22 x 16 cm

## Confrontar al fantasma



## Gráfica y activismo feminista

**Minerva Ante Lezama**

<http://doi.org/10.24275/SCLD8069>

Los trabajos de Minerva Ante Lezama incluidos en esta carpeta gráfica son parte del feminismo artístico de carácter político, activista, que parte de la experiencia personal para ocupar y habitar el espacio público en un contexto preciso. Una producción gráfica-poética que se expande como arte callejero en forma de paste-up y pide ser vista: en su color, en el reclamo de la letra escrita, en su trazo potente. También en las historias que rescata: trabajadoras organizadas, vendedoras ambulantes, mujeres que salen a protestar, presas políticas, (bis)abuelas y nietas, la infancia, las amistades.

Es en la narración autobiográfica y en la historia más amplia de todas estas mujeres donde nos reconocemos, porque también nos podemos ver.

Este hacer se despliega para intervenir e incidir políticamente en una coyuntura que la interpela: el mapa de México marcado por altas cifras de feminicidios; desapariciones de mujeres y la presencia de sus madres que las buscan de forma incansable; manifestantes a las que se llevaron presas por ejercer el derecho a la protesta.

Su propuesta gráfica apuesta al vínculo con estas mujeres y a poner el cuerpo, con gestos que se mueven entre lo íntimo, la cercanía, a la vez que se despliegan en acciones callejeras y paredes públicas. Es ahí donde tienen que estar.

María Laura Ise

Artista e investigadora de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego AelAS



Crónica pandémica, 2022  
Linografía, 60 x 40 cm



Tatarabuela, 2022  
Linografía, 28 x 20 cm



Cigarreras planeando huelga, 2022  
Linografía, 26.5 x 20 cm



Peineta, 2022  
Linografía, 20 x 26.5 cm



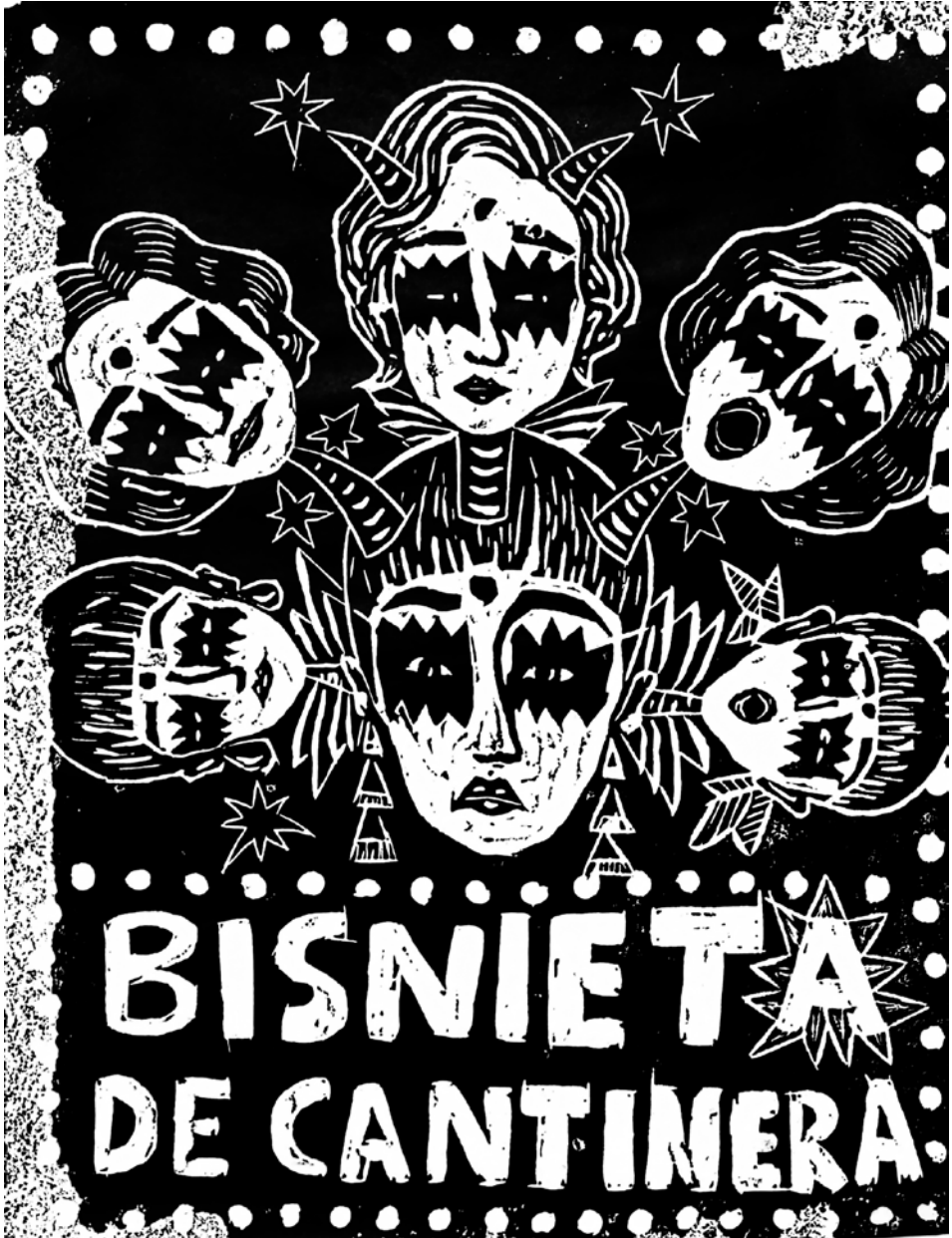
Las dos Fridas, 2022  
Linografía, 20 x 25.5 cm







“Libres ya” y “Presas políticas libertad”, gigantografías en apoyo a Karla y a Magda en la valla de Palacio Nacional tras una marcha, 2023.



Bisnieta de cantinera, 2022  
Xilografía, 21.5 x 28 cm

# Confrontar al fantasma



Confrontar al fantasma, 2022  
Linografía, 25 x 25 cm



Por La Huaca, 2022  
Linografía, 20 x 26.5 cm



Kirpan contra la injusticia y la opresión  
Cartel de una serie realizada en conjunto con las compañeras de Guerrero,  
víctimas de desplazamiento, feminicidio y represión policial.  
Plantón afuera de la Segob, verano de 2023.

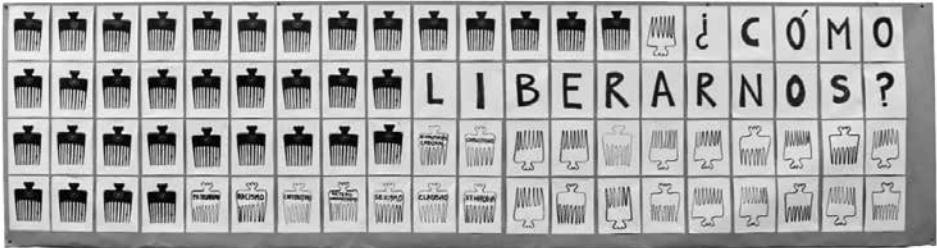


Así un día miré a Rufina  
en medio de la protesta, con  
un megáfono y mucha dignidad.

Rufina, 2022  
Linografía, 20 x 26.5 cm



Presas políticas libertad, 2023  
Linografía, 20 x 30 cm



### Peineta (intervención participativa)

Jornada de impresión participativa para hablar de la gráfica y los movimientos sociales e intervención con estampas en donde se plantean los sistemas de opresión y se lanza la pregunta ¿CÓMO LIBERARNOS?

[www.youtube.com/watch?v=dtNp0BXOgo2023](https://www.youtube.com/watch?v=dtNp0BXOgo2023)

**MINERVA ANTE LEZAMA** (Colima, México, 1986). Artista visual, investigadora social y profesora investigadora posdoctoral en la Universidad Veracruzana, becaria del Conahcyt con una investigación sobre el potencial crítico y transformador de los periodistas feministas. Su formación en artes visuales inició cuando cursó la carrera de Instructora en Artes Visuales en el Instituto Universitario Bellas Artes (IUBA-Universidad de Colima), a la par que realizó la Licenciatura en Psicología. Se formó con diversas maestras y maestros de la gráfica y las artes plásticas en el Centro de Artes Gráficas La Parota. Posteriormente migró a la Ciudad de México, donde realizó el doctorado en Psicología Social (UNAM), mientras continuó su formación en artes en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (UNAM), SOMA y el Taller de Arte y Género de Mónica Mayer. Su praxis ha sido en colectivos de arte y activismo como el Colectivo MORRA, el Colectivo Cine Colima, el Colectivo ARMA y el Colectivo Las Sucias. Ha participado en diversas exposiciones colectivas y proyectos de intervención en espacios públicos. Su quehacer profesional combina producción artística (sobre todo gráfica y arte-acción), investigación social, enseñanza e intervenciones comunitarias. Actualmente es muy feliz trabajando con su colega y amiga Fru Trejo, artista visual y profesora, como la diada mineyfru, compartiendo el aula con estudiantes de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM en la asignatura de arte y género, y colaborando con las compas de distintas luchas por la vida.

Instagram: Mine Ante | lezamamine@gmail.com