

Índice

¿Utopía o falta de utopías?

| | |
|--|----|
| Actualidad del Romanticismo. | 7 |
| <i>Michael Lowy y Robert Sayre</i> | |
| Hacia una percepción sin intensidades. La proximidad cotidiana de la imagen. | 25 |
| <i>Raymundo Mier</i> | |
| Sobre bloqueo histórico y utopía en Latinoamérica. | 43 |
| <i>Hugo Zemelman</i> | |
| Edipo: mito fundacional de los Estados imperiales. | 53 |
| <i>Joel Flores R.</i> | |
| Artaud me hartó. Ensayo sobre la estética de lo grotesco. | 71 |
| <i>Raúl R. Villamill Uñarte</i> | |

¿Identidad o pérdida de identidades?

| | |
|---|-----|
| Paria: una metáfora de la exclusión femenina. | 81 |
| <i>Eléni Varikas</i> | |
| La teoría crítica del lenguaje de Mijail Bajtin y la cuestión nacional en la ex URSS. | 91 |
| <i>Jacques Gabayet Jacqueton</i> | |
| De la estrella amarilla a la estrella roja: el antisemitismo, el anticomunismo y los judíos de Hungría. | 107 |
| <i>Donna Meryl Goldstein</i> | |
| La casa: rumores de un poder cristalizado. | 125 |
| <i>Humberto Chávez y María Inés García Canal</i> | |

¿Hacia una nueva subjetividad?

| | |
|---|-----|
| El bolero: nostalgia de una ciudad que nunca existió. | 155 |
| <i>M^o del Camen de la Peza Casares</i> | |

Índice

| | |
|---|-----|
| Telenovelas: la ficción que se llama realidad. | 173 |
| <i>Miguel Ángel Aguilar Díaz, Ana Rosa Mantecón y Verónica Vázquez Mantecón</i> | |
| La desaparición del sujeto institucional | 187 |
| <i>María Inés García Canal</i> | |
| Un presente volátil. | 197 |
| <i>Mauricio Sánchez Menchero</i> | |

Reseñas y comentarios

| | |
|---|-----|
| Frida Kahlo. Mujer, ideología, arte. | 213 |
| <i>Ana Lau J.</i> | |
| Hacia el origen del mito de la modernidad. | 217 |
| <i>Gabriela Contreras</i> | |
| Los mineros de Jalisco, 1920-1930. | 223 |
| <i>Enrique Guerra Manzo</i> | |
| Cultura y relaciones de género. | 227 |
| <i>Angeles Sánchez Bringas</i> | |
| Modelos económicos y de planificación utilizando hojas electrónicas de cálculo. | 235 |
| <i>Alberto Isaac Pierdant R.</i> | |

Matemáticas y Ciencias Sociales

| | |
|--|-----|
| Las matemáticas en la diversificación del riesgo de las inversiones financieras. | 241 |
| <i>Araceli Rendón Trejo, Raúl Rendón Trejo y Andrés Morales Alquicira</i> | |